

**Fiche technique :
AUDITORIUM PADRE PIO**

Date : 20150622

Réf : PR02-OM-JMB

Version : 01



Auditorium Padre Pio

Cité Saint-Pierre

33 avenue Mgr Rodhain - 65100 Lourdes

Tél. : 05.62.42.71.34 - Fax : 05.62.42.71.30

Port. : 06.30.07.59.76

www.citesaintpierre.net

regisseurpadrepio.csp@secours-catholique.org

Bienvenue à l'auditorium Padre Pio !

Nous serons heureux de vous accueillir pour définir les aspects de la salle et organiser avec votre équipe technique les manifestations programmées.

*La fiche technique définit l'équipement de base de la salle.
Tout aménagement est à discuter et à valider entre les deux partenaires techniques.*

Pour la qualité des manifestations, il faut éviter les changements de dernière minute.

Nous sommes à votre disposition pour les anticiper.

Le classement de notre salle nous oblige à installer exclusivement des décors classés M1 et de respecter toutes les réglementations en vigueur dans les ERP. De ce fait, la présence d'un agent de sécurité qualifié SSIAP est aujourd'hui obligatoire pour toute manifestation dans cette salle (nous contacter à ce sujet).

Nous vous demandons de nous faire parvenir les certificats des classements au feu des matériaux, toiles et velours que vous utilisez dans vos décors.

Les décors doivent être ignifugés selon la réglementation en vigueur.

De même, merci de nous déclarer les effets pyrotechniques (cigarette, bougie, coup de feu, fumée, pâte à feu...) pour en valider la faisabilité.

Le régisseur

Accès à l'auditorium Padre Pio



Scène-Plateau

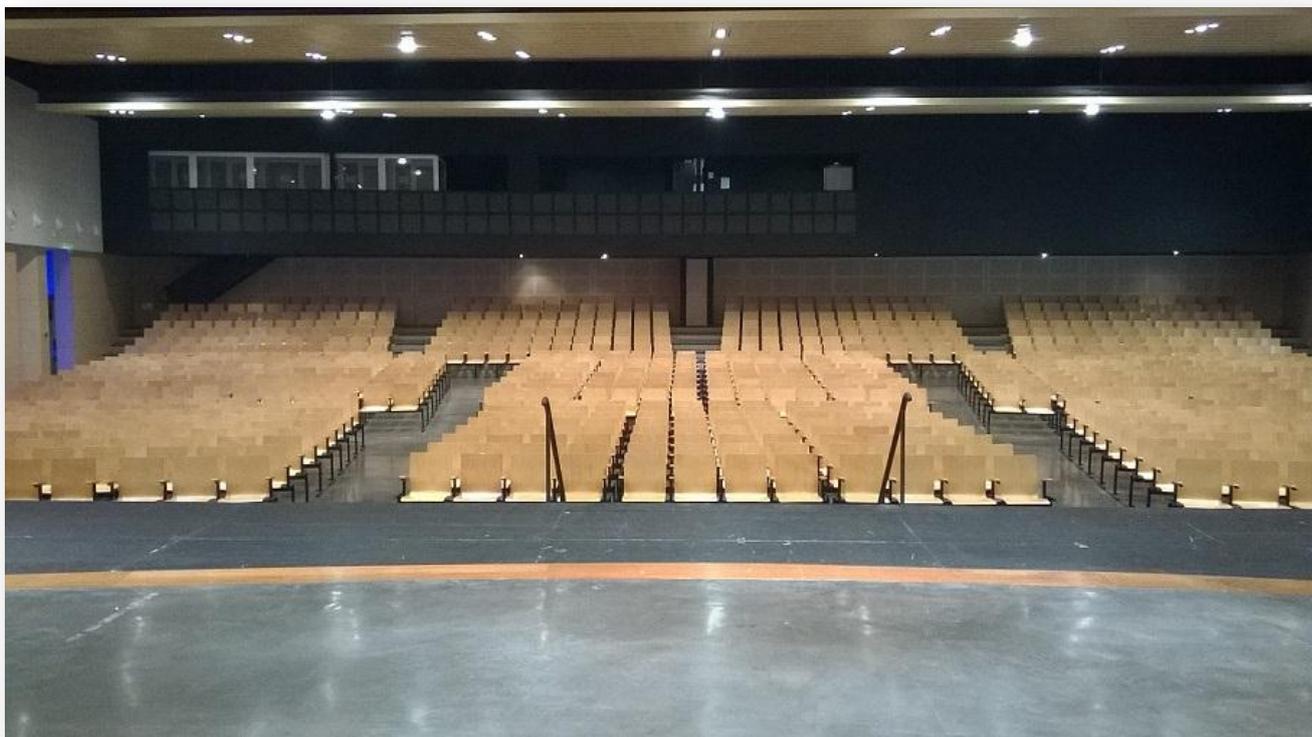


Distance de mur à mur : Jardin – Cour : 20 m
Avant-scène – Lointain : 10 m
Hauteur : 7 m

4

- Passage possible de jardin à cour (couloir derrière le fond de scène)
- Accès au plateau par une rampe à cour
- Deux prises murales : 125 A (IP67) et 32 A (IP 66/67) au lointain
- Pas de Gril.
- Une passerelle qui encadre le plateau
- Un écran de projection électrique de 6 x 4 m
- Un projecteur vidéo tri LCD 6500 Lumens – Christie LX 65
- Loge côté cour avec accès direct au plateau

Salle



Salle de 939 places assises dont 331 en gradin fond de salle

5

Plan de la salle

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 79 | 84 | 84 | 84 |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

Salle Padre Pio - Lourdes - 939 places

| | | |
|------------|------------|------------|
| 104 | 112 | 104 |
|------------|------------|------------|

| | | |
|-----------|------------|-----------|
| 90 | 108 | 90 |
|-----------|------------|-----------|

PLATEAU

Régie Lumière

- La régie est située en fond de salle avec vue sur la salle et la scène
- Un jeu d'orgues de type MAXIM ADB
- Une armoire de gradateurs numériques 24 X 2,3 kW avec patch de puissance – ER50/242M/C ADB
- Imposte de brassage
- Armoire électrique complémentaire pour gradateurs, 2 départs 63A en tri
- Projecteurs en passerelle :
- 12 projecteurs PC 1 kW ADB
- 3 découpes 1kW WARP 22-50 ADB
- 12 projecteurs PAR64 1Kw
- 3 projecteurs cycliodes 1kW ACP 1001 ADB
- Les réglages se font depuis la passerelle

Régie Son

Elle est située dans la même cabine que la régie lumière en fond de salle face à la scène

Console : Yamaha DM 1000

Diffusion Façade

- Diffusion NEXO S
- Enceintes line array 2 voies passives, ouverture 5° - S 805
- Enceintes line array 2 voies passives, ouverture 30° - S 830

6

Amplification et contrôle

- 2 amplificateurs CAMCO 2 X 930 W / 8 Ω (Géo S)
- 1 processeur numérique de contrôle NEXO
- 1 limiteur de niveau sonore

Retours

- 2 enceintes 2 voies passives 8" + 1 " processée – PS8 NEXO
- 1 amplificateur dédié aux PS8 avec contrôleur intégré

Sources

- 1 lecteur audio numérique CD – TASCAM CD160
- 1 lecteur audio numérique CD – TASCAM CDRW 700

Parc microphones et DI

- 3 Shure SM58
- 2 Shure Beta 87A
- 2 AKG GN5 E
- 2 AKG CK47
- 3 AKG CK98
- 3 AKG SE300B
- 1 AUDIO TECHNICA AT871RW
- 3 BSS DI AR133
- Système de conférence Bosch CCS 800 Ultro
- 6 pieds de micros avec perchette
- 2 pieds de micros avec embase ronde